

目 次

まえがき 編集委員会 (3)

第八回北京日本学研究センター日本学国際シンポジウム 基調報告

韓国でみた日本文学 李御寧 (1)

第八回北京日本学研究センター日本学国際シンポジウム 発表論文

万葉の乞食者の歌.....	何蔚鴻	(10)
『源氏物語』における雨と月の意味	尤海燕	(17)
李清照の詞と和泉式部の歌.....	高兵兵	(24)
『太平記』における『史記・項羽本記』の受容.....	邱 嶺	(33)
日本古典文学における漢籍の摂取問題について.....	邱 鳴	(46)
文学的方法としての引用.....	王 琢	(51)
芥川と漢文学 その裏と表.....	任常毅	(59)
「芸術のための人生」という理念の形成軌迹	韓小龍	(70)
「桃太郎」成立の意味と「桃」の伝承	王秀文	(83)
吸収と創造.....	熊文莉	(88)
晩清における日本政治小説受容の研究.....	王志松	(98)

有島武郎と魯迅の創作觀の比較	李先瑞 (112)
郁達夫の初期作品と近代日本	謝志宇 (123)
《哥儿》受欢迎的文学土壤	揭 俠 (134)

日本語学

日本明治时期以后近代植物学学术语的形 成	朱京偉 (141)
「している」のパーフェクト的意味に 対する動詞の語彙的な意味の作用	須田義治 (158)

日本文学

『源氏物語』の方法	張龍妹 (176)
试论《徒然草》的思想	臧運癸 (192)
『枕草子』と『徒然草』における「つれづれ」	趙小柏 (202)

日本社会

“吉田书简”、日台和约与日中关系	林曉光 (214)
中日两国农村工业化思想和农村工业化研究概 论	周維宏 (227)

日本文化

“文明史观”在近代日本对华认识及关系中的影响	吳懷中 (240)
------------------------------	-----------

學術情報

中国における日本研究と情報化	曹大峰 (250)
『日本学研究』投稿規定	編集委員会 (257)
『日本学研究』執筆要領	編集委員会 (259)
あとがき	編集委員会 (261)
英文目次	(262)