

目次

まえがき…………… 編集委員会 (1)

第6回日本学中日シンポジウム特別講演

- 中日両国電影芸術歴史的探討——兼論日本几位電影大師的成就…………… 陳篤忱 (1)
日本映画に見る日本文化——「男はつらいよ」のばあい…………… 佐藤忠男 (6)
中国女性面臨着新的職業選擇…………… 沙蓮香 (10)
國際化の中の日本女性…………… 山下泰子 (14)

日本語言

- 論日語情態学…………… 劉耀武 (26)
関于日語借詞進入漢語的時期問題…………… 朱京偉 (36)
日本語の逆説表現と語用論的含意…………… 吳侃 (49)
「ずは」の表現について…………… 徐一平 (57)
日本語における四字熟語の構造…………… 周敏西 (70)
中国の中高生用日本語教科書の漢字編成について…………… 唐磊 (78)

日本文学

- 試論日本小説与日本文化的個性化問題…………… 徐冰 (91)
《史記》与《太平記》中的越王勾踐故事…………… 邱嶺 (97)
齋院文化圈と物語——平安女流文学のもうひとつの基盤…………… 神野籐昭夫 (104)
時代を概括する意義を持つ新型文学人物像——經濟小説の名作
「懲戒解雇」を巡って…………… 李均洋 (121)
「万葉集」と「詩經」の比較研究——「序詞」と「興」の比較…………… 何蔚泓 (130)

日本社会

- 明治年間兩次大論戰及其深遠影響…………… 万峰 (152)
1945年—1972年中日貿易關係簡論…………… 周維宏 (164)
軍国民思想研究…………… 李曉東 (174)
日本風土論の過去と現在——比較風土学構築のための序説…………… 態谷圭知 (188)

日本文化

- 日本人的憂患意識与奮進精神——日本国民性探索之四…………… 李書成 (209)

神道教浅説	王守華 (218)
中日引入進化論之比較	王克非 (234)
日本中世神道の成立と外来思想	広神清 (257)
ある女流歌人と中国	中村義 (275)
中日における寓話の存在及び認識の応用について	郭雯霞 (289)
匯報・公開講座講演要旨.....	(301)
『日本学研究』投稿規定.....	編集委員会 (306)
『日本学研究』執筆要領.....	編集委員会 (307)
あとがき	編集委員会 (309)
英文目次.....	(310)