



北京日本学研究中心 编

日本学研究

二十七

學苑出版社



目 录

日语研究

日本語由来新語の借用状況に関する一考察	譙 燕(3)
「してはいけない」形式による禁止表現	李 楠(11)
対日語中「Vての」定語修飾结构的研究	姜 柳(25)
汉日同形容词比较分析	
——以日语“タリ活用形容動詞”为中心	许雪华(34)
批评话语分析中“话语(discourse)”概念的再考查	
——以 Fairclough、van Dijk、Wodak 学说为中心	秦石美(44)
日本語情意型形容詞接尾語の形成と発展について	于艳丽 全昌煥(54)
日中結果複合動詞についての一考察	陈慧萍(63)
日中同形語字形類似度の統計	
一自然言語処理における漢字分割法の利用を中心に一	叶栩邑(74)
一字漢語サ変動詞の特性をめぐって	袁建华(90)

日语教育研究

日本語シャドーイング時の音韻・意味処理に及ぼす音韻的短期記憶容量の影響	
一関連文シャドーイングを用いた検討一	韩 晓 陈会林 费晓东(105)
中国人日本語教師研修における批判的ふり返りの試み	朱桂荣(119)
携帯メールにおける断り表現の研究	
一中国人日本語学習者と日本語母語話者との比較一	秦晓丽(131)

日本文学研究

『万葉集』卷三雜歌における「羈旅」	刘菁菁(149)
日本天狗的得脱及其意义	
——以绘卷《七天狗绘》“绘词”为中心	霍 君(161)

有島武郎「宣言」論

- 一書かれた女から書く女へー 张 辉(171)
中文“弱水三千”と日本語「弱水三千」の差異について
—理解不能から生じる独創性への一考察— 越野優子(183)

日本文化研究

“第三条道路”与“大正民主”风潮

- 以长谷川如是闲的罗素访华评论为中心 张 琳(195)
『続日本紀』の桓武紀構築に関する一考察 潘 蕎(206)
参加者から見る歌垣の多面的な性格 魏宇哲(218)
—歌垣の全体像を探究する試み— 魏宇哲(218)
潮干祭における山車の機能と象徴的意味に関する民族誌的研究 刘 翠(257)
—山車と神輿の比較検討から— 庞 娜(232)
解开裴世清出使之谜 苗 状(246)
室町前・中期の茶の湯における「唐物」崇拜 刘 翠(257)
武家茶道の美意識に関する考察 叶晶晶(270)
—「綺麗さび」を中心に— 叶晶晶(270)
戦前日本の女性雑誌にみる中国服 刘玲芳(281)
—流行の過程及び原因をめぐって— 刘玲芳(281)

日本社会研究

- 如何用第二现代理论进行日本当代史研究 周维宏(297)
多元文化视阈下中国的日语需求预测研究理论及方法探析 李飞菲(310)
日本の大学設置基準大綱化による学士課程カリキュラム
改革についての一考察 孙兴锋(322)

2017 年度优秀硕士论文

「見える」「聞こえる」に関する一考察

- 無標識可能の観点から— 五藤絵里加(347)
日本語教科書における女性文末詞の取り扱いに関する研究 肖锦莲(365)
中世女性日記文学における「家」意識について 马如慧(392)
日本における『太上感應篇』の伝播と受容 徐仕佳(409)
第二の近代における日本家族の世代関係変化に関する社会学的研究
..... 宋雨蔓(428)
デザイン・ドリブン・イノベーションのプロセスに関する考察 王 聰(454)

目 录

『日本学研究』投稿規定	(476)
『日本学研究』執筆要領	(477)
《日本学研究》征稿启事	(479)
《日本学研究》撰稿规范	(480)
Contents	(482)