

# 目 次

まえがき……………編集委員会 ( i )

## 第4回日本学中日シンポジウム論文選

日本詩歌の特質……………大岡信 ( 1 )

新井白石論 ……(中)……………周一良 ( 9 )

関于“誠”中心的儒学——日中儒学的比較 (中)……………王家驊 ( 20 )

## 日本語言

日語助動詞論考……………劉耀武 ( 28 )

論語言信息内涵意義的翻譯……………劉宗和 ( 38 )

「ずけり・ずけむ・ずけば」の表現について……………徐一平 ( 47 )

中日辞典をめぐる中日対照言語学上の問題……………山田眞一 ( 58 )

「よろし」の消極的評価の用法をめぐる……………朱京偉 ( 67 )

## 日本文学

俳句漢訳漢詩漢俳……………李 芒 ( 79 )

論古井由吉作品中的的女性形象……………馬朝紅 ( 89 )

東方現代化的探索——夏目漱石与老舍比較研究……………王 成 ( 100 )

女流仮名文学の始発とその意義——『蜻蛉日記』と道綱母の場合——  
……………野口元大 ( 113 )

「近代日本における『愛』の虚偽」という問題……………野坂幸弘 ( 123 )

漢籍と日本中世紀紀行文学——その一『蒙求』と『海道記』——……………羌国華 ( 140 )

## 日本社会

《昭和天皇独白録》芻議……………万 峰 ( 155 )

中日関係史新的里程碑——記念中日邦交正常化20週年、兼論中日

関係史分期……………楊正光 ( 173 )

日本人和日本現代化……………李書成 ( 190 )

浅論列寧関于農村工業化的思想——日本農村工業化研究的理論探索  
之一……………周維宏 ( 196 )

網状社会人際關係——中日社会結構特質初探……………宋国忠 ( 205 )

1954年的經濟調整与戦後日本經濟的“起飛”……………楊棟梁 ( 215 )

現代日本社会と「ポスト・モダン」状況……………有末賢 ( 229 )

## 日本文化

### 日本近代中国学形成的歷史考察（二）——“中国歷史”

近代性研究的確立 .....	嚴紹璁 (252)
中日文化与西方文化比較管窺 .....	田 桓 (271)
西周的啓蒙思想与儒学 .....	王家驊 (279)
日本漢詩与中国文化 .....	柏 寒 (290)
瀟湘八景初探 .....	張景翔 (297)
あとがき .....	編集委員会 (309)
英文目次 .....	(310)
投稿規定 .....	編集委員会 (312)