

# 目 次

まえがき ..... 編集委員会 (3)

## 日本语言

「ハ」行四段連用形の音便成因考.....	陶友公	(1)
現代日本語における接続詞の研究.....	張 頴	(7)
「かしら」についての歴史的変遷の研究.....	任 利	(34)

## 日本文学

日本漢詩における律詩の成立.....	黄少光	(55)
エロティシズムの変奏曲——三島由紀夫の天皇論と文化論の行方.....	金哲会	(70)
漱石の『道草』『明暗』——その「過去」の断片化と断絶化をめぐって .....	王志松	(87)
白居易与日本中世的佛教思想——以慈圓的《文集百首》为中心.....	隽雪艳	(97)
蜻蛉日記の表現構造について.....	施 曼	(106)

## 日本文化

北一輝のアジア認識——「日露三論文」を中心に.....	趙曉覲	(128)
石門心学における「語り口」の発展——「講釈」から「道話」 .....	于 臣	(136)

## 日本社会

日本选举制度改革問題述評.....	宋长军	(165)
论知识经济下的日本科技创新政策.....	李赶顺 崔学东	(174)
日本における中高年の夫婦関係.....	于建明	(182)
日中国際結婚.....	黄 晶	(214)

## 中心专家外出讲演录

鎌倉新仏教とはなにか.....	松尾剛次	(243)
-----------------	------	-------

『日本学研究』投稿規定	編集委員会 (251)
『日本学研究』執筆要領	編集委員会 (253)
まとがき	編集委員会 (255)